

INAUGURATION

Copie du plan relief : une première dans l'hexagone

Même incomplète, la reproduction du plan relief datant de 1743 a attiré les foules



Le maire était entouré d'invités de marque notamment Daniel Percheron, président de la Région, et le sous-préfet Christian Abrard.

Plus de 200 personnes étaient agglutinées au premier étage de la mairie, vendredi 28 novembre. Une partie du plan relief trônait en guest star au milieu de la foule. Sur un large plateau, éclairé et protégé, il était le centre de toutes les attentions. Il avait beau être incomplet, la plupart n'y ont vu que du feu. « *Malgré les aléas d'approvisionnement de la fourniture provenant des USA et la fabrication à Nantes, la maquette du centre-ville a pu être réalisée* », commentait le maire en préambule. Comprenez donc que tout n'a pas été livré à temps et

que la maquette sera plus grande.

Cela dit, le principal, le cœur de la cité de Lydéric, était là. On pouvait découvrir le centre-ville tel qu'il était à l'époque, dans ses moindres détails. Beffroi, hôtel de ville, collégiale, Grand'Place, tout y est reproduit avec une précision remarquable.

Lors de la coupure de ruban, au premier rang, le maître de cérémonie, Jean-Claude Dissaux, avait des invités de marque à ses côtés : le sous-préfet Christian Abrard avait fait le déplacement, mais aussi Daniel Percheron, le président de la Région. Les res-

pensables d'Ingeo, à l'origine de la seule maquette 3D de l'hexagone, ont vivement été félicités. Le film projetant la maquette 3D a subjugué les invités. Les commentaires d'Yves Lemaner, historien à la Région, complètent remarquablement le travail inédit des ingénieurs.

Le maire n'a pas non plus manqué de remercier Karl Hoin d'avoir pensé à associer la ville d'Aire au week-end de la Région des musées, moment propice pour cette inauguration en grande pompe.

CHARLOTTE POHIER

Pour la petite histoire...

L'historien local passionné, Gérard Aubert, a apporté son éclairage sur le plan relief.

« *À l'origine, ces maquettes sont des supports d'étude pour la tactique militaire, notamment pour l'instruction de futurs officiers d'artillerie. Instruments de planification de grands travaux pour l'aménagement du territoire, ces objets sont aujourd'hui de précieux témoignages pour la connaissance de l'art de la guerre sous l'ancien régime.* »

Chaque plan relief est l'instantané d'une ville, de sa campagne, minutieusement restitué avec ses maisons en bois de tilleul habillées de papier, ses haies en chenille de soie, ses ruisseaux peints à l'huile...

Le premier plan relief de la ville d'Aire-sur-la-Lys fut réalisé en 1680. C'est Louis XIV qui en ordonna la réalisation. Vauban en assura la direction générale. Jugée trop inexacte, la maquette d'Aire fut jetée en 1697.

En 1743, sous le règne de Louis XV,

le second plan d'Aire fut mis en chantier par Nicolas Nézot. C'est sa reproduction qui siège au premier étage de la mairie.

« *La contemplation du plan relief nous transporte à une altitude de 400 à 500 mètres. Difficile de ne pas être fasciné par la précision et la beauté de la réalisation de chaque élément. Cette précision fait encore aujourd'hui l'admiration des ingénieurs et techniciens d'Ingeo.* »

Sur cette maquette, on apprécie les détails : rue des Tanneurs, on aperçoit à l'arrière d'une maison cinq cercles concentriques qui désignent les cuves à foulon dans lesquelles on travaillait les peaux. Les roues à aubes des Moulins Gournay, le pont levis rudimentaire de la place du Rivage, l'église des Jé-suites, l'hôtel de ville,...

« *Vous nous avez donné M. le maire un merveilleux décor et c'est à nous de l'animer et de le faire vivre quand il sera exposé dans son écrin définitif de la chapelle Baudelle.* »

À SAVOIR

En 2011, le président de la Région Daniel Percheron en visite à Aire glisse à l'oreille du maire : « *Tu sais bien que le plan relief est au Palais des Beaux arts de Lille, il serait intéressant de pouvoir en faire une copie pour l'exposer à Aire* ». Il rajoute : « *Trouve moi l'écrin, je m'occupe de la copie de l'ouvrage* ».

Le 7 novembre 2012, le responsable des Plans reliefs aux Invalides de Paris est sur place pour examiner la faisabilité du projet. L'accord est donné. « *Entre deux, la société Ingeo, toujours à la pointe, s'engage au côté de la Région dans un mécénat pour faire le lever numérique en 3D.* » Une première en France. En plus de la maquette 3D, la ville s'offre une reproduction du plan relief. Un mois sera nécessaire aux professionnels d'Ingeo pour faire les 12 000 clichés du plan relief. « *C'est une performance hors du commun.* »

Dans un an, cette maquette sera transportée à la chapelle Baudelle et sera le point de départ de la visite du tourisme numérique.